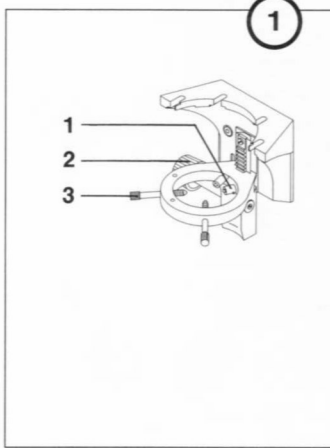


Kondensoren

1989 wurden die Stative Axioskop umgestellt. Der wesentliche Unterschied besteht darin, daß bei den neuen Stativen der Tisch- und Kondensorträger in das Stativ integriert ist. Dieser

Träger nimmt Kondensoren anderer Arbeitshöhe (Maß von Kondensorauslage bis Tischoberfläche) als der frühere Tisch- und Kondensorträger Z (45 14 40) auf.



Tischträger mit Kondensorträger Z (45 14 40) ①

Leicht erkennbar durch zwei Federbolzen an der Kondensorausnahme. Zum Einsetzen des Kondensors ist die hintere Orientierungskerbe der Ringschwalbe an den rechten Federstift (1) zu führen. Diese Verkaufseinheit wird ab etwa 6/89 abgelöst.

Seine Details sind:

Höhenverstellung des Kondensorträgers beträgt max. 32 mm.

Triebknopf (2) ist linksseitig angebracht, umsetzbar durch Service.

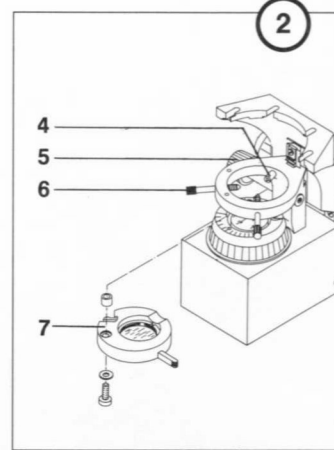
Gängigkeit ist werkseitig eingestellt.

Zwei Zentrierschrauben (3) für den Kondensor zur Zentrierung des Leuchtfeldblendenbildes.

Oberer Anschlag des Kondensorträgers Z ist in der Höhe um 10 mm verstellbar.

Die Kondensorfrontoptik kann bis 3 mm über den Objektisch ragen.

Unterhalb des Kondensorträgers ist die Adaption eines ausschwenkbaren Farbglaträgers, eines Polarisators D, etc. möglich.



Integrierte Tisch- und Kondensorträger ②

Dieser Träger ist fester Bestandteil der neuen Stative Axioskop H 20 (45 14 05), Axioskop H (45 14 07), Axioskop H-DIC (45 14 08) und Axioskop H-Pol (45 14 09).

Er hat ein neues Teleskopfederhaus (4), welches den Kondensorwechsel selbst bei extremer Dezentrierung gestattet.

Weitere Details sind:

Höhenverstellung ist max. 32 mm absenkbar (für den Kondensorwechsel).

Triebknopf (5) ist linksseitig montiert.

Zwei Zentrierschrauben (6) für den Kondensor zur Zentrierung des Leuchtfeldblendenbildes.

Anschlag der Kondensor-Höhenverstellung wird werkseitig eingestellt.

Unterhalb des Kondensorträgers kann ein Farbglaträger, ein Polarisator (7) oder ein Träger mit zentrierbarer Ringblende Ph 2 montiert werden.

Kondensoren mit Arbeitshöhe 38 mm

Stativ H 45 14 00	Stativ H DIC 45 14 01	Stativ Pol 45 14 04
Kondensor 0.9 Z 42 52 52		
Ph-Kondensor II/Z 0.9 42 52 70		
Achromatisch aplanatischer Satz Kondensor 0.32 Pol 44 52 45		
dazu:	Frontlinse 0.63 Pol 46 52 65 Frontlinse 1.4 Pol 46 52 68	Frontlinse 0.9 Pol 46 52 66
	Achrom. aplan. Ph DIC Kondensor 1.4 Pol 44 52 48	
Kondensorhalter Z 46 55 42 mit:		
Trockendunkelfeldkondensor 0.7/0.85 (0.4/0.6) 46 55 06		
Trockendunkelfeldkondensor 0.8/0.95 (0.6/0.75) 46 55 05		
Ultra-Dunkelfeldkondensor 1.2/1.4 (0.75-1.0) 46 55 00		

Kondensoren mit Arbeitshöhe 41 mm

Stativ 20 45 14 05	Stativ H 45 14 07	Stativ H DIC 45 14 08	Stativ H Pol 45 14 09
Kondensor 0.9 Z, 44 52 30			
Kondensor II Z 0.9 45 17 54			
Achr. apl. Kond. 0.9 44 52 36			
Achrom. aplanatischer Satz Kondensor 0.32 Pol 44 52 45-9902			
dazu: Frontlinse 0.63 Pol 46 52 65 Frontlinse 1.4 Pol 46 52 68		Frontlinse 0.9 Pol 46 52 66	
		Achrom. aplan. Schwenkkond. 0.9 Ph, DIC 44 52 41	Achrom. aplan. Schwenkkond. 0.9 Pol Z 44 52 40
Kondensorhalter Z 44 52 15 mit:			
Trockendunkelfeldkondensor 0.7/0.85 (0.4/0.6) 46 55 06			
Trockendunkelfeldkondensor 0.8/0.95 (0.6/0.75) 46 55 05			
Ultra-Dunkelfeldkondensor 1.2/1.4 (0.75-1.0) 46 55 00			

Kondensoren mit Arbeitshöhe 38 mm

Die auf dieser Seite aufgeführten Kondensoren können nur am **Tischträger mit Kondensorträger Z (45 14 40)** verwendet werden.

Kondensor 0.9 mit Klapplinse Z (42 52 52) ①
für Hellfeld, mit achromatischer Korrektur.

Phasenkontrast-Kondensor II/Z, 0.9 (42 52 70) ② ③
mit Klapplinse (1), für Hellfeld, Phasenkontrast Ph 1, Ph 2, Ph 3. Mit achromatischer Korrektur. Hat schräggestellte Kerbe, entsprechend den schräggestellten Federhäusern am Tisch- und Kondensorträger Z (45 14 40).

Kondensoren mit achromatisch aplanatischer Korrektur

und spannungsfreier Optik für DIC und Pol.

Achromat. aplanatischer Satz Kondensor 0.32 Pol (44 52 45) ④
mit vorzentrierter Aperturblende, für Hellfeld, DIC und Polarisierung.
● Grundausrüstung (3) (ohne Frontoptik) für Hellfeld, köhlerbar mit Objektiven 2,5x...10x.
● Satz Kondensor mit Frontoptik 0.63 Pol (46 52 65) mit Abstandsring (4) für Hellfeld und DIC, für schwache Objektive, köhlerbar mit Objektiven 5x...40x.
DIC mit Prisma DIC 0.3/0.63 (43 44 10) für Objektiv Plan-Neofluar 10x/0.3.

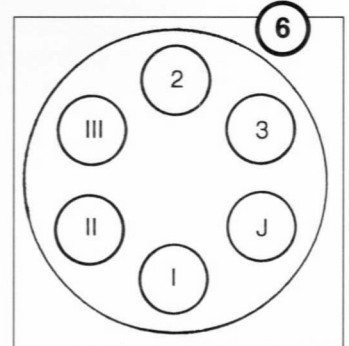
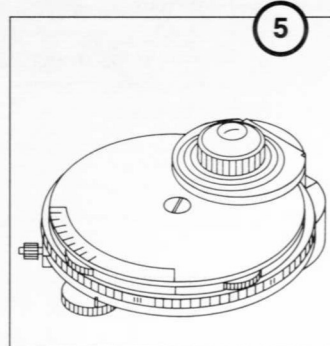
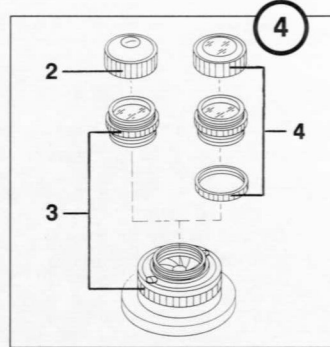
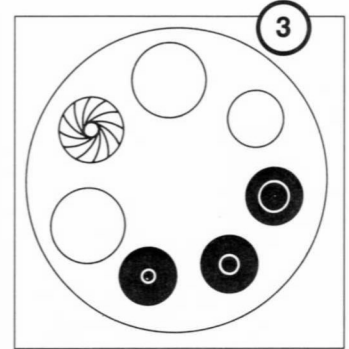
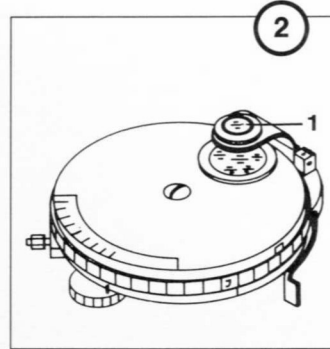
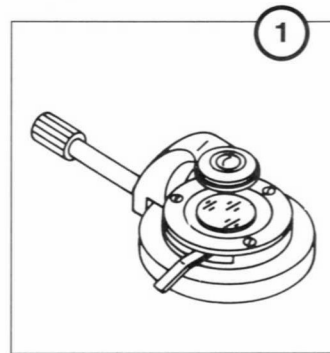
● Satz Kondensor mit Frontoptik 1.4 Pol (46 52 68) (2) für Hellfeld und DIC mit höchster Beleuchtungsapertur, köhlerbar für Objektive 20x...100x, DIC mit Prisma DIC 0.5-1.4 (44 52 94) für Objektive der numerischen Apertur ≥ 0.5 .
● Satz Kondensor mit Frontoptik 0.9 Pol (46 52 66) für Polarisierung.

Achromat.-aplanatischer Phako-DIC-Kondensor 1.4 Pol (44 52 48) ⑤ ⑥

(Kombinationskondensor)
Mit 6 Raststellungen:
J (für Hellfeld) mit zentrierbarer Aperturblende, I, II, III (für DIC), 2, 3 (für Ph 2, Ph 3) zentrierbar
● Kondensor ohne Frontoptik, für Hellfeld, köhlerbar mit Objektiven 2,5x...10x

● Kondensor mit Frontoptik 0.63 Pol (46 52 65) für schwache Objektive, für Hellfeld und DIC, köhlerbar mit Objektiven 5x...40x, DIC mit Prisma DIC 0.3/0.63 (43 44 10) für Objektiv Plan-Neofluar 10x/0.3.
Das DIC-Prisma wird in Revolverstellung I oder II eingesetzt. Bei Arbeiten mit Frontoptik 0.63 Pol ist der Arbeitsabstand in Luft ca. 7 mm, in Glas ca. 11 mm.
● Kondensor mit Frontoptik 1.4 Pol (2) für Hellfeld, DIC und Phasenkontrast, köhlerbar für Objektive 20x...100x, ohne Frontoptik auch bei schwächeren Objektiven. DIC mit DIC-Prisma 0.5-1.4 (44 52 94) für Objektive der numerischen Apertur ≥ 0.5 . Dieses DIC-Prisma ist in der Grundausrüstung in Revolverstellung III eingesetzt.

Phasenkontrastblenden sind für Ph 2 und Ph 3 in Grundausrüstung in den Revolverstellungen 2 und 3 enthalten.

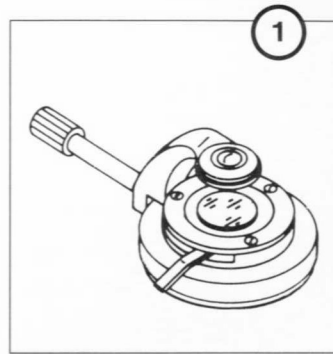


Dunkelfeldkondensoren

Kondensor Beleuchtungsapertur	Apertur der benutzbaren Objektive
Trocken-Dunkelfeldkondensor 0,7-0,85 (46 55 06) ①)	0,4-0,6
Trocken-Dunkelfeldkondensor 0,8-0,9 (46 55 05) ①)	0,6-0,75
Ultra-Dunkelfeldkondensor (46 55 00) ①)	0,75-1,0
Phasenkontrast-Kondensor II/Z 0,9 (42 52 70) mit Ringblende Ph 3	<0,4 0,44-0,56
Phako-DIC Kondensor 1.4 (44 52 48) mit Ringblende Ph 3	<0,4 0,44-0,56

①) auf Kondensorhalter Z (46 55 42)

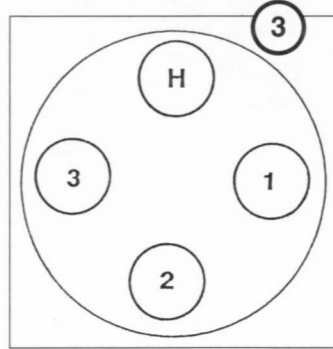
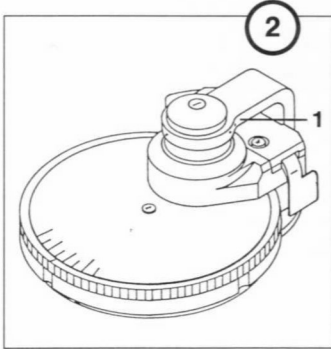
Kondensoren (46 55 06, 46 55 05 und 46 55 00) entsprechen den Dunkelfeldkondensoren für Mikroskope Standard s. TH 1.6.21.



Kondensoren mit Arbeitshöhe 41 mm

Die hier beschriebenen Kondensoren sind **nur am Stativ Axioskop mit integriertem Tisch- und Kondensorträger** zu benutzen.

Kondensor 0.9 Z, Frontlinse schwenkbar (44 52 30) ① für Hellfeld. Mit achromatischer Korrektur.

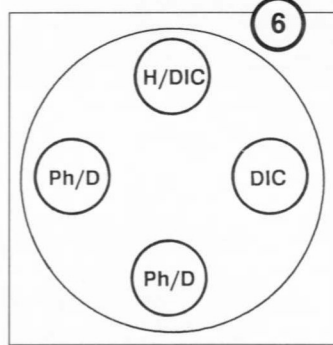
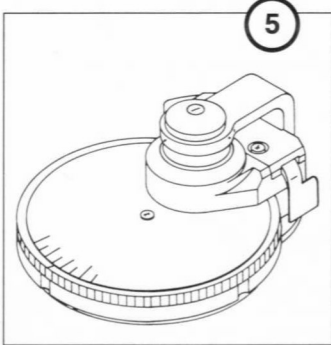
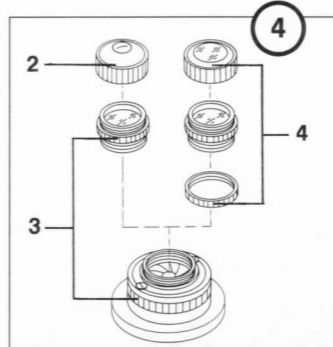


Phasenkontrast-Kondensor II/Z, 0.9 (45 17 54)

mit schwenkbarer Frontlinse, entspricht in Aufbau und Funktion dem vorher beschriebenen Kondensor II/Z (42 52 70). Davon abweichend hat er die Arbeitshöhe von 41 mm und 2 Kerben, eingesetzt im Kondensorträger muß er gerade nach vorn ausgerichtet sein.

Achromat. aplanat. Kondensor 0.9 H, D, Ph (44 52 36) ② ③

mit schwenkbarer Frontlinse (1) Er löst Kondensor (45 17 54) ab. Seine Revolverscheibe besitzt eine Öffnung mit Irisblende für Hellfeld und drei zentrierbare Aufnahmen für die Ringblenden Ph, die Dunkelfeldblende oder die Hilfslinse 1,25x, welche bei Kondensor (44 42 41) aufgeführt sind. Ebenso gilt die dort beschriebene Verwendung für die Köhlersche Beleuchtung.

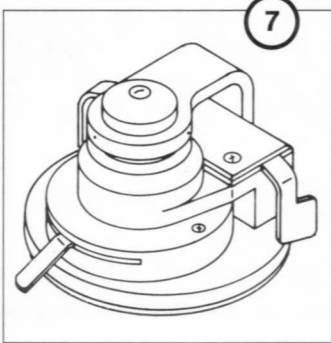


Kondensoren mit achromatisch-aplanatischer Kondensoroptik

spannungsfrei, für DIC und Pol.

Achromat.-aplanatischer Satz Kondensor

0.32 Pol H DIC 1.4/0.63 (44 52 45-9902) ④ mit vorzentrierter Aperturblende



Dunkelfeldkondensoren

Kondensor Beleuchtungsapertur	Apertur der benutzbaren Objektive
Trocken-Dunkelfeldkondensor 0,7-0,85 (46 55 06) ①)	0,4-0,6
Trocken-Dunkelfeldkondensor 0,8-0,9 (46 55 05) ①)	0,6-0,75
Ultra-Dunkelfeldkondensor 1,2/1,4 (46 55 00) ①)	0,75-1,0
Schwenkkondensor 0,9 Ph, DIC (44 52 41) Dunkelfeldblende 0,75-0,90 (44 52 99)	<0,5-0,75

①) Kondensorhalter Z (44 52 15) hat eine Hilfslinse eingebaut und besitzt die Arbeitshöhe 41 mm.

Auch dieser Kondensorhalter könnte an Tischträger mit Kondensorträger Z (45 14 40) verwendet werden.

für Hellfeld, DIC und Polarisation. Er entspricht in Aufbau und Funktion dem Satz Kondensor (44 52 45), davon abweichend besitzt er die Arbeitshöhe von 41 mm.

Grundausstattung (3)
Satz Kondensor mit Frontoptik 0,63 Pol (46 52 65)
mit Abstandsring (4).
Satz Kondensor mit Frontoptik 1,4 Pol (2).

Achromat.-aplanatischer Schwenkkondensor 0.9 Ph, DIC (44 52 41) ⑤ ⑥

(Kombinationskondensor) Hat zwei zentrierbare Positionen für Ph 1, Ph 2, Ph 3, für Hilfslinse 1,25x oder für eine D-Blende und zwei Positionen mit vorzentrierter Irisblende für DIC-Prismen oder für Hellfeld.

Köhlerbar mit Objektiven: Bei eingeschwenkter Frontlinse mit Objektiven 10x...100x. Bei ausgeschwenkter Frontlinse leuchtet der nicht abgesenkte Kondensor Objektfelder der Objektive 2,5x...5x aus, Köhlern ist durch Absenken des Kondensors bei geöffneter Kondensorblende möglich. Bei zugeschalteter Hilfslinse 1.25 ohne Absenken des Kondensors sind Objektive 1.25x...5x ausgeleuchtet.

Blende Ph 1 (44 52 69)

Blende Ph 2 (44 52 70)

Blende Ph 3 (auch als D 0.44) (44 52 71)

Dunkelfeldblende 0.75-0.9 (44 52 99) oder

Hilfslinse (44 52 65) für Objektiv 1.25x, einsetzbar in eine zentrierbare Kondensorposition.

DIC-Prisma 0.3-0.4/0.9 (44 52 73)

für Objektive mit Apertur 0.3-0.4,

DIC-Prisma 0.5-1.4/0.9 (44 52 74)

für Objektive mit Apertur 0.5...1.4

Achromat.-aplanatischer Schwenkkondensor 0.9 H, Pol (44 52 40) ⑦

Frontoptik mit Apertur 0.9, für Pol und DIC

Hebel zum Ausschwenken der Frontoptik.

Köhlerbar bei eingeschwenkter Frontlinse mit Objektiven 10x...100x.

Für Objektive 2.5x...5x ist bei ausgeschwenkter Frontoptik bei abgesenktem Rumpf Köhlersche Beleuchtung möglich. Ohne Absenken werden Objektfelder schwacher Objektive ausgeleuchtet.

Prisma DIC 0.3-0.4/0.9 (44 52 73)

für Objektive mit Apertur 0.3-0.4

oder Prisma DIC 0.5-1.4/0.9

(44 52 74) für Objektive mit

Apertur 0.5-1.4.

Kondensoren (46 55 06, 46 55 05 und 46 55 00) entsprechen den Dunkelfeldkondensoren für Mikroskope Standard s. TH 1.6.21.