

Matrix der Stativtypen "Standard" nach Zeiss-Liste 1974

	Stativtyp Standard (gebaut ab etwa 1970)																		
	00	01	04	05	06	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	19	94	98	99
Tubuskopf für 1 Objektiv	X	X							X	X									
Tubuskopf für 4 Objektive			X	X							X	X					X		
Tubuskopf für 5 Objektive					X	X							X	X					
Tubuskopf mit Schlittenwechslung							X	X							X	X		X	X
Tubuskopf für Vergr.- oder Filterwechsler		X		X		X		X		X		X		X		X			X
Stativ ohne Kondensortrieb	X	X	X	X	X	X	X	X											
Stativ mit zentrierbarem Kondensortrieb									X	X	X	X	X	X	X	X			
Stativ mit pankratischem Kondensor																	X	X	X

Standard RA (graue Stative bis ca. 1970)

Nachfolger des Stativs GFL und Vorläufer der obigen Standard-Baureihe.
Erkennbar am Stativbügel, der etwas schmaler ist als der Triebkasten.
Nur gebaut in Varianten, die den späteren Modellen 14 / 15 / 18 / 19 entsprechen.

Stative Standard 20 und 25 (ab etwa 1990)

Pyramidenstative aus der neuen Axio-Serie, übergangsweise noch für Endlich-Optik.
Es passen alle Standard-Tuben.
Tische angeschraubt, Lochbild wie Standard.
Objektivrevolver nicht wechselbar, nach vorne geneigt.
Köhlerbeleuchtung Halogen 6V / 20W.;

Standard 20 :

Objektivrevolver 4x.
Mit achromatischem Kondensor Ap. 0,9. Am Tisch befestigt. In der Höhe justierbar.
Übersichtseinrichtung mit Schieber für Objektive <10x.
Köhlerbeleuchtung für Objektive 10x - 100x.
Phasenkontrast 2 und 3 möglich mit zentrierbaren Schiebern.

Standard 25 :

Objektivrevolver 5x.
Kondensoraufnahme mit Trieb sowie Kondensoren wie Standard.
Variante für Polarisation mit zentrierbaren Objektivgewinden.

Axiostar :

Pyramidenstativ, fast baugleich mit Standard 25, noch für Endlich-Optik nutzbar.
Es passen alle Standard-Tuben.
Objektivrevolver 4x oder 5x.
Kondensoraufnahme mit Trieb. Kondensoraufnahme wie Standard, aber größere Abgleichlänge.
Köhlerbeleuchtung Halogen 6V / 20W.;